

pierre-emmanuel nyeborg
préventeur
conservation | restauration de photographies
6 rue bréguet 75011 paris
t. 01 48 07 22 59 | m. 06 64 12 22 59
nyeborg@me.com | http://nyeborg.free.fr
siret 445 182 199 00015 | naf 9102 Z
tva intracommunautaire FR72445182199
urssaf 965332124955001003

DIPLÔMES

- 1996 **D.E.S.S. de Conservation Préventive**, Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne
1988 **M.S.T. de Conservation-Restauration**, Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne

EXPERIENCES PROFESSIONNELLE

CONSERVATION PREVENTIVE

- Depuis 2000* **Préventeur - consultant en conservation préventive**
Conseil, assistance à maîtrise d'ouvrage (AMOA), assistance à maîtrise d'œuvre (AMOE), élaboration de cahiers de charges, programmations, évaluation des conditions de conservation des collections, constats d'état, bilans sanitaires, formations... (collections publiques et privées de musées, archives, bibliothèques, fondations, agences..., cf. réf.)
- 2007-2014 **Musée Rodin**, Restaurateur conseil
Conseil, AMOA, commissions de restaurations, analyse des cahiers de charges opérationnels, analyse des offres de services sur les collections...
- 2005-2009 **C2RMF-Cellule de conservation préventive**, Restaurateur conseil - chargé de missions
Missions pour les musées Marey de Beaune, Rochechouart, Lourmarin, BD-Angoulême, Tarbes, Pau, Air et Espace-Bourget, Langres, Maurice Denis-St Germain-en-Laye, Grande Guerre-Maux

PRÉSERVATION DES PHOTOGRAPHIES

- 2016 / ... **Jimei-Arles, Xiamen (Chine)**, Responsable des constats
Démontage de 5 expositions de photographies prêtées par les Rencontres d'Arles
- 2015 & 2017 **Foto Industria Bologna (Italie)**, Responsable des constats
Gestion des constats pour les 15 expositions programmées dans différents sites de la ville de Bologne
- 2012 / ... **Rencontres d'Arles**, Responsable des constats
Encadrement de l'équipe des constateurs (10 personnes) pour les 3500 œuvres présentées dans les 40 expositions réparties dans la ville d'Arles, en lien avec la régie des œuvres, les chargées de production et les équipes d'accrochage
- 2011 / ... **RMN, Galeries Nationales du Grand Palais et de l'Orangerie du Luxembourg**
Constats sur les œuvres graphiques et photographiques exposées (Nature et idéal, Odilon Redon, Des jouets et des hommes, Helmut Newton, Beauté Animale, Bohèmes, Le Cercle de l'Art moderne, Raymond Depardon, Edward Hopper, Robert Mapplethorpe, Monumenta Kabakov, Jean-Paul Gaultier, Lucien Clergue, Seydou Keita, Hergé)
- 2000 / ... **Conservation-restauration de photographies** (activité libérale)
Restaurations: Musée d'Orsay, Musée du Quai Branly, Musée de l'Air et de l'Espace, MAC/VAL, Ministère des Affaires Etrangères, C2RMF, LAM, Museum de Lyon, Musée Gadagne, Musée Niépce, Musée de Blérancourt, ENSA Nancy, Musée de Flandre, EPHE, Louis Vuitton Patrimoine, Galerie Almine Rech, Galerie Templon...
- 1990 / 2000 **A.R.C.P., Ville de Paris**, Responsable de la section restauration
- 1989 / 1990 **Restaurateur de photographies indépendant** (M.N.A.M., S.R.M.F., E.N.S.B-A...)
- 1986 / 1988 **Stages de restauration et de recherche** (Canada, Etats-Unis et France)

ENSEIGNEMENT

2018 / 2019	CFPTS , <i>cours sur le constat d'état</i>
2011- / ...	CIPAC , <i>cours sur la préservation des photographies modernes et contemporaines</i>
2012- / ...	Master Pro-conservation préventive, université de Paris I , <i>cours sur la préservation des photographies</i>
2003 / 2008	INP-Maroc (Rabat) Cours sur les principes généraux de la conservation préventive (toutes sections)
2003 / 2008	INP-Restaurateurs Cours sur les principes généraux de la conservation préventive (toutes sections)
2002-2015	CNFPT (Auvergne, Languedoc-Roussillon, PACA, Poitou-Charentes, Rhône-Alpes) , <i>cours sur la préservation des photographies</i>
1992 / 2000	INP-IFROA -chargé de cours pratiques et suivi de mémoires (section photographie)

CONSEIL, EXPERTISE, JURY

2014-2015	Restaurateur suppléant , <i>commission de restauration, région Midi-Pyrénées</i>
2014	Membre du Jury , <i>soutenances de mémoires de fin d'études</i> , (INP- Département des Restaurateurs)
2007	Expert judiciaire auprès du Tribunal Administratif de Paris
2006	Expert auprès de l'UNESCO pour l'aménagement des ateliers de restauration du NEMEC (Le Caire, Egypte)
2005 / ...	Membre du comité de normalisation WG 4, environnement des collections. A.F.N.O.R
2001/02/06/07	Membre du Jury. Concours d'admission (Institut National du Patrimoine - Département des Restaurateurs)
1999	Conseiller technique pour la Ville de Paris Vente " Jammes ", Sotheby's, Londres
1997	Expert auprès du Comité Technique , Mission recherche et Technologie (Ministère de la Culture)

CONFERENCES ET DEBATS

IPP (Lille, 2018), ARAAFU (Paris, 2010), ARSAG (Paris, 2010), I.N.P. (Dpt des Conservateurs, Paris, 2008), I.C.O.M. (Lyon, 1999), S.F.I.I.C. (Paris, 1998), Cahiers de Médiologie (Paris, 1998), Salon Saga – F.I.A.C. (Paris, 1998), I.C.O.M. (Ludwigsburg, Allemagne, 1998), A.R.S.A.G. (Paris, 1994)

PUBLICATIONS

Articles dans les revues éditées par le LRMF, l'ARAAFU, l'ICOM, la SFIIC, Paris-Bibliothèques, Paris-Musées, la BNF

ORGANISATION D'EVENEMENTS

1992 / 1995	Colloque ARAAFU 95 : "Restauration, dé-restauration, re-restauration", Centre Pompidou, Paris (Comité d'organisation)
1989 / 1992	Colloque ARAAFU 92 : "La Conservation Préventive" UNESCO, Paris (Secrétaire général)

Anglais lu/parlé couramment, italien lu et parlé, allemand parlé. Né en 1964 à Grenoble.